



CINEMA ELISEO E SCUOLA ART LAB

Progetto domotico articolato, gestione degli impianti con un touch, tramite tastiere, PC e device mobili

Progetto a cura di SLEV: via San Romano 10, Mercato Saraceno (FC) - 0547693217 - Gabriele 392 0616552 - Mattia 392 0616551
Cinema Eliseo 0547 21520 - info@cinemaeliseo.it / ART Lab 0547 25445 / Viale Giosuè Carducci, 11, 47521 Cesena FC



DOVE
Cesena

SYSTEM INTEGRATOR



CHANNEL MANAGER
EXERTIS PRO AV
Enrico Borghesi

BRAND COINVOLTI
Bose, BrightSign, HDL,
Pro Control, RTI, Samsung

La progettazione tecnologica del case study che andremo a descrivere è subito visibile all'entrata della struttura che ospita due realtà importanti di Cesena, grazie alla presenza di 4 monitor **Samsung** e un sistema di gestione dei contenuti predisposto a regola d'arte. Stiamo parlando del Cinema Eliseo, un pezzo storico della città, operativo da oltre mezzo secolo e punto di riferimento per gli appassionati di film, e della scuola ART Lab, culla di eventi sociali e culturali importanti, che ospita scuole di cinema e di musica, corsi e master di ogni tipo, concerti, spettacoli, incontri, dibattiti. In questo contesto è stato sviluppato un progetto di domotica ad opera di Mattia Cangini e Gabriele Cangini, titolari della ditta SLeV (Suono Luce e Video), professionisti noti nel nostro settore con oltre 20 anni di esperienza all'attivo.

“È un sistema domotico articolato – spiega Gabriele Cangini – ma allo stesso tempo semplice da gestire per gli operatori dei due ambienti in questione. Partendo dall'accesso allo stabile, abbiamo installato all'ingresso 4 monitor, visibili dall'esterno, i cui contenuti sono gestiti dal player **Brightsign** XT1144. che riproduce i contenuti, nonché pilota la matrice che in alcuni momenti genera un intero videowall, in altri momenti gestisce i singoli monitor con informazioni differenti. Naturalmente, il player si occupa di tutto: accende e spegne i monitor, pilota la matrice, non per ultimo si collega al sito web della sala cinematografica e carica automaticamente le locandine dei film in programma”.

Sono 4 le sale del cinema Eliseo, 200 e 260 la capienza di quelle principali, 110 e 130 le più piccole; nell'atrio, trova posto il Cinecaffè, uno spazio dedicato alla ristorazione. Su una superficie di 320 mq, invece, si estendono gli spazi di Eliseo Art Lab.

SINERGIA TRA RTI E HDL: CONNUBIO PERFETTO PER LA GESTIONE DEGLI IMPIANTI

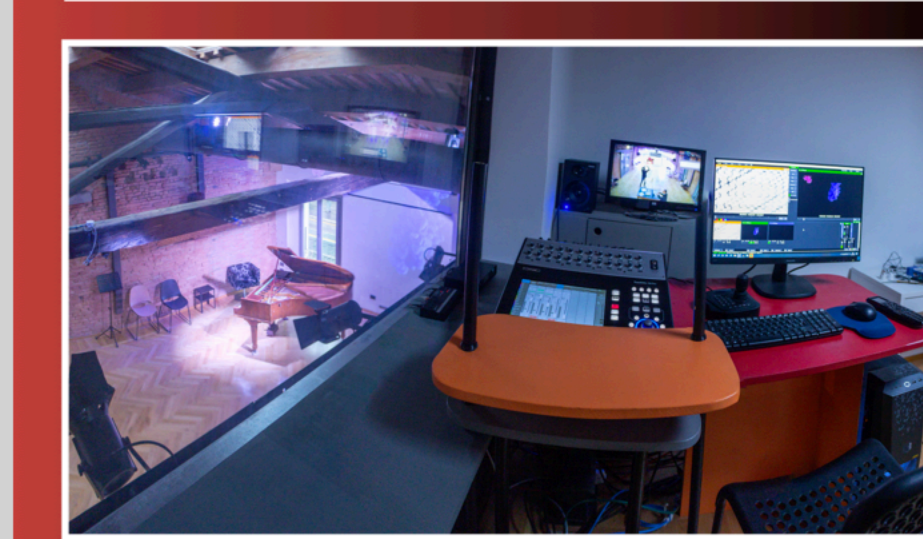
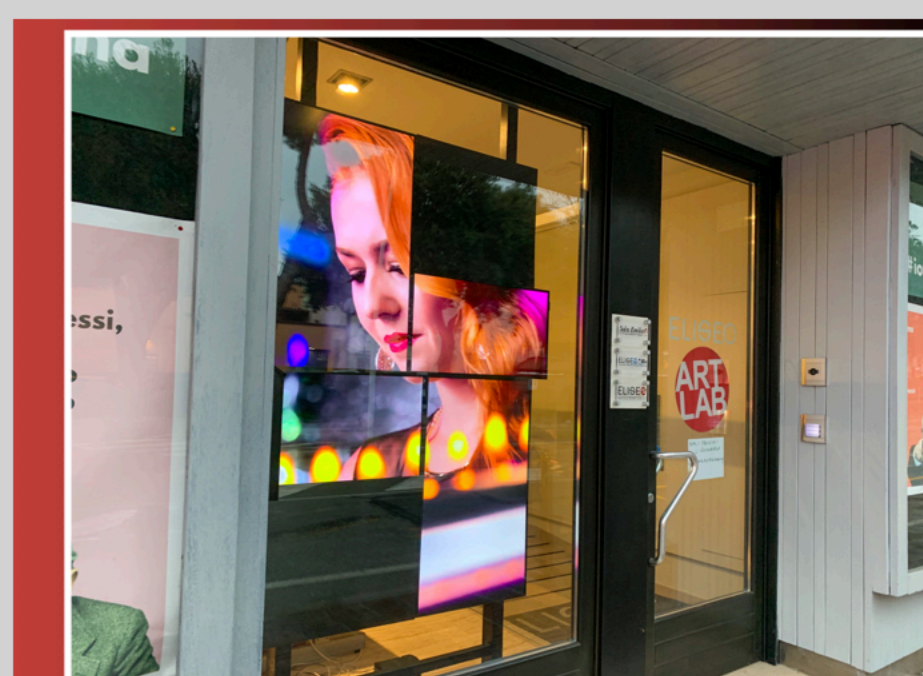
Illuminazione, audio, clima, digital signage, sistema d'allarme, predisposizione scenari: sono questi gli impianti predisposti all'interno della struttura. “Da anni, quando progettiamo impianti di questo tipo, puntiamo su due marchi che offrono soluzioni affidabili: **RTI** e **HDL** – confida Mattia Cangini. Nel caso specifico, RTI XP3 ha il controllo di tutto ed è il cuore pulsante di tutto il sistema, interfacciato anche al sistema di allarme. Ad allarme inserito, infatti, parte lo scenario che spegne tutto”.

“Se da una parte questa centralina raccorda tutti i segnali, dall'altra sono stati coinvolti oltre 40 dispositivi HDL per la gestione degli impianti, tra moduli vari, dimmer, relè, gateway, ecc. Non potevano mancare i pannelli touch LCD multifunzione Enviro, un dispositivo di per sé in grado di garantire una gestione completa degli impianti, dagli scenari di confort ai sistemi di sicurezza, con una gestione minuziosa dei consumi. Previsto anche un comodissimo telecomando **Pro Control**, utilizzato sovente dai relatori in cattedra, che dispone di una parte touch e di una parte tasti per una gestione semplice durante le conferenze o presentazioni”.



INTRERFACCIA DI CONTROLLO: CREATE DIVERSE APP PER PC, IPHONE E IPAD

“La possibilità di gestione passa da diversi dispositivi, abbiamo predisposti in modo accurato tante App, per PC, iPhone e iPad. Per ogni operatore è stata creata un'App individuale: l'addetto al cinema accede solo alla gestione degli impianti cinema, così come quello di ART Lab può gestire solo gli ambienti della scuola. Abbiamo addirittura creato un'App dedicata agli addetti alle pulizie per accedere solamente al controllo delle luci degli ambienti da pulire”.



L'AUDIO DEGLI AMBIENTI AFFIDATO A BOSE

ART Lab è un luogo polifunzionale dove, tra conferenze, lezioni di strumento, concerti, ecc., ogni giorno avvengono performance interessanti e dove l'audio gioca un ruolo fondamentale. “La parte audio è stata affidata a **Bose** – racconta Mattia Cangini – un brand che ci sorprende sempre con soluzioni che si adattano bene alle esigenze dei contesti installativi. Nello specifico, abbiamo scelto 6 sistemi Portable: 2 della linea S1, due della linea L1 e due della serie F1”.

